

Alfredo Sorichetti

Direttore d'Orchestra

Alfredo Sorichetti

Chef d'orchestre

Alfredo Sorichetti, premier prix del'*Orchestra favourite award* au IV Concours International pour Directeurs d'Orchestre Vahtang Jordania, est considéré un des plus intéressants directeurs de sa génération. C'est le Directeur Principal de l'Euro Sinfonietta Wien.

Directeur de l'Orchestre et de la Corale du '700 Italiano, Directeur Artistique de l'Académie Anita Cerquetti et de la saison lyrique Civitanova all'Opera.

Alfredo Sorichetti a dirigé des nombreuses orchestres dans des prestigieux théâtres comme la Salle d'Or du Musikverein à Vienne, la Smetana Hall et la Dvořák Hall Rudolfinum de Prague, la Herkulesaal de Monaco De Bavière, la Khachaturian Concert Hall de Yerevan, le Concert Hall de Pékin, Shanghai et de Mexico City.

Il a dirigé aussi des orchestres comme: l'Orchestre National des Pays de la Loire en France, la Daejeon Philharmonic Orchestra en Corée du Sud, l'Orquesta Sinfonica del Estado de México, la Savaria Symphony Orchestra en Hongrie.

Il a dirigé également l'Armenian Philharmonic Orchestra, la Sofia National Philharmonic, la Kammerphilharmonie Dacapo München et la Philharmonische Orchester der Stadt Trier en Allemagne.

Toujours invité en Tchécoslovaquie, Alfredo Sorichetti a dirigé la Bohuslav Martinů Philharmonic, la North Czech Philharmonic, la Czech Chamber Philharmonic, la Hradek Králové Philharmonic et la Karlovy Vary Symphony Orchestra.

En Italie Alfredo Sorichetti a dirigé dans beaucoup de théâtres et salles de concert tels que la Sala Verdi de Milano et le Festival de la Nuova Consonanza de Roma enregistré par RAI 3, à la direction de orchestres comme l'Orchestre Internationale d'Italie, l'Orchestre de la Magna Grecia, l'Orchestre Régionale des Marches (FORM) et l'Orchestre Symphonique de Sanremo.

En 2004 il a obtenu le prix de l'Orchestra Favorite Award au IV Concours International pour Directeurs d'Orchestres "Vakhtang Jordania" de Kharkov; suite à ce prix il a dirigé du 2005 au 2007 "la Kharkov Philharmonic Orchestra.

En 2009 il a fondé la Corale du 700 Italiano dont il est le chef.

Interprète passionné du repertoire des années 1700 Alfredo Sorichetti a dirigé beaucoup de compositions et a rétabli la partition à partir des fragments du manuscrit.

Il a réalisé nombreux enregistrements parmi les quels le Requiem de Mozart au théâtre de de l'Aquila de Fermo.

En 2016 il a été nommé Directeur Principal de l'Euro Sinfonietta Wien qui joue au Novomatic Forum et au Musikverein de Vienne.

Alfredo Sorichetti, chef d'orchestre très apprécié a dirigé en 2014 au Sferisterio pour le Macerata Opera Festival un galà d'Opéra dédié au soprano Anita Cerquetti.

Il a dirigé La Traviata de Verdi et La Bohème de Puccini au théâtre Marrucino de Chieti, Evgheny Onegin de Tchaikovsky au Čeljakinsk Opera House et Rigoletto al Čeboxsary Opera House (Russia), Madama Butterfly de Puccini au théâtre D'Annunzio de Pescara, Il barbiere di Siviglia, Il signor Bruschino de Rossini au Théâtre de Civitanova Marche, une sélection de Die Zauberflöte au Théâtre de L'Aquila de Fermo.

Il a collaboré aussi avec des célèbres chanteurs comme Raina Kabaivanska, Inés Salazar, Sonia Ganassi, Susanna Branchini, Maria Pia Piscitelli, Riccardo Zanellato et Iano Tamar.

Il donne tous les ans un masterclass pour directeurs d'orchestres centré sur le repertoire d'Opéra à l'Académie Maria Malibrana di Altidona (FM).

Alfredo Sorichetti a achevé ses études de piano au Conservatoire "Gioacchino Rossini" de Pesaro sous la direction de Giovanni Valentini.

Il a fréquenté ensuite un masterclass avec Sergio Fiorentino. Il a étudié compsition avec Cesare Celsi et Direction d'Orchestre à l'Académie de Musique de Pescara avec Donato Renzetti et à l'Académie Chigiana de Siena avec Ilya Musin et Myung-Whun Chung.