

Alfredo Sorichetti

Direttore d'Orchestra

Alfredo Sorichetti

Direttore d'Orchestra

Vincitore dell'*Orchestra favourite award* al IV Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra Vahtang Jordania, Alfredo Sorichetti è considerato uno dei direttori più interessanti della sua generazione. E' il Principale Direttore Ospite dell'Euro Sinfonietta Wien, Direttore Musicale dell'Orchestra e Coro del '700 Italiano, Direttore Artistico dell'Accademia Anita Cerquetti e Direttore Musicale della stagione lirica Civitanova all'Opera.

Alfredo Sorichetti svolge una intensa attività di direttore ospite in prestigiosi teatri come la Sala d'Oro del Musikverein di Vienna, la Smetana Hall e la Dvořák Hall Rudolfinum di Praga, la Herkulesaal di Monaco di Baviera, la Khachaturian Concert Hall di Yerevan, le Concert Hall di Pechino, Shanghai e di Città del Messico.

Ha diretto orchestre quali l'Orchestre National des Pays de la Loire in Francia, la Daejeon Philharmonic Orchestra in Corea del Sud, l'Orchestra Sinfonica del Estado de México, la Savaria Symphony Orchestra in Ungheria. Ha inoltre diretto l'Armenian Philharmonic Orchestra, la Sofia National Philharmonic, la Kammerphilharmonie Dacapo München e la Philharmonische Orchester der Stadt Trier in Germania.

Regolarmente invitato in Repubblica Ceca ha diretto la Bohuslav Martinů Philharmonic, la North Czech Philharmonic, la Czech Chamber Philharmonic, la Hradek Králové Philharmonic e la Karlovy Vary Symphony Orchestra.

In Italia Alfredo Sorichetti ha diretto in molti teatri e sale da concerto quali la Sala Verdi di Milano e il Festival di Nuova Consonanza di Roma registrando per RAI3, alla guida di orchestre quali l'Orchestra Internazionale d'Italia, all'Orchestra della Magna Grecia, all'Orchestra Regionale delle Marche (FORM) e all'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Nel 2004 ha vinto l'Orchestra Favorite Award al IV Concorso Internazionale per Direttori d'orchestra "Vakhtang Jordania" di Kharkov; a seguito di questo premio è stato nominato Principale Direttore Ospite della Kharkov Philharmonic Orchestra dal 2005 al 2007.

Nel 2009 ha fondato l'Orchestra e Coro del '700 Italiano di cui è Direttore Musicale. Appassionato interprete del repertorio del '700 ha diretto molte composizioni ricostruendo spesso la partitura dai frammenti del manoscritto. Ha effettuato varie registrazioni tra le quali il Requiem di Mozart al Teatro dell'Aquila di Fermo.

Nel gennaio 2016 è stato nominato Principale Direttore Ospite della Euro Sinfonietta Wien che si esibisce al Novomatic Forum e al Musikverein di Vienna.

Alfredo Sorichetti è anche un apprezzato direttore d'opera: nel 2014 ha diretto allo Sferisterio per il Macerata Opera Festival un galà d'opera dedicato al soprano Anita Cerquetti. E' salito sul podio per La traviata di Verdi e per La bohème di Puccini al Teatro Marrucino di Chieti, Evgheny Onegin di Čajkovskij al Čeljakinsk Opera House e Rigoletto al Čeboxsary Opera House (Russia), Madama Butterfly di Puccini al Teatro D'Annunzio di Pescara, Il barbiere di Siviglia, Il signor Bruschino di Rossini al Teatro Rossini di Civitanova Marche, una selezione de Die Zauberflöte al Teatro dell'Aquila di Fermo e svariati concerti d'opera collaborando con famosi cantanti quali Raina Kabaivanska, Inès Salazar, Sonia Ganassi, Susanna Branchini, Maria Pia Piscitelli, Riccardo Zanellato e Iano Tamar.

Tiene annualmente una masterclass per direttori d'orchestra incentrata sul repertorio operistico all'Accademia Maria Malibrana di Altidona (FM).

Ha completato i suoi studi di pianoforte al Conservatorio "Gioacchino Rossini" di Pesaro sotto la guida di Giovanni Valentini frequentando poi masterclass con Sergio Fiorentino. Ha studiato composizione con Cesare Celsi e direzione d'orchestra all'Accademia Musicale di Pescara con Donato Renzetti e all'Accademia Chigiana di Siena con Ilya Musin e Myung-Whun Chung.

www.alfredosorichetti.it